

ninon bardet

ingénieure culturelle

109 rue de Tours  
37 140 La Chapelle sur Loire

06 23 92 76 67  
bardetninon@gmail.com

SIRET : 49007259200069

APE : 7022Z

## Secteur d'activité

**Fonction** : ingénieure culturelle

**Secteur** : politique culturelle, développement local, production artistique, urbanisme culturel

**Type de missions** : pour des acteurs publics, para-publics et privés.

1. **étude, appui, conseil** en stratégie territoriale et politique culturelle
2. **animation de démarche de concertation** et animation de réseaux
3. **assistances à maîtrise d'ouvrage et développement de projets**
4. **production de projets artistiques et culturels de territoire.**

**Expertises** : projets culturels de territoire, politiques de développement local, production artistique, création artistique en espace public, transition écologique du secteur culturel, gestion et valorisation du patrimoine culturel, naturel et paysager, études et prospectives, promotion et diffusion artistique

**Thématiques** : paysages culturels, art en espace public, spectacle vivant, lecture publique et vie littéraire, aménagement du territoire, fonctionnement des collectivités locales et institutions publiques, tourisme culturel

## Parcours

Suite à une formation universitaire en géographie (aménagement du territoire), lettres modernes et histoire de l'art, je m'oriente dès 2005 sur des missions d'étude en **développement local et culturel des territoires ruraux.**

En parallèle, je suis en charge de missions de **chargée de production** pour des événements culturels (festivals littéraires et musicaux) ou **coordinatrice pour des résidences artistiques de création** au sein des Parcs naturels régionaux, développant une forte appétence pour les démarches de création contemporaine valorisant les patrimoines culturels, naturels et paysagers, en collaboration avec l'*Agence Le troisième pôle* (L3P).

De 2008 à 2012, je travaille pour une structure de développement local, spécialisée dans l'**accompagnement des porteurs de projet pour la création de projets culturels et artistiques en milieu rural** et l'accompagnement de réseaux de territoires ruraux en développement local.

De 2014 à 2019, je suis chargée de projet au sein de la SPL *Le Voyage à Nantes* pour développer les nouveaux parcours touristiques et culturels (Vignoble et Loire). Cette expérience a permis la création de plusieurs **lieux pérennes de convivialité** et la **création d'œuvres contemporaines en espace public.**

Mes expériences combinées et convictions m'amènent aujourd'hui à travailler également sur des **missions de concertation, maîtrise d'usage ou programmation pour des espaces habités**, aux côtés d'urbanistes, paysagistes, architectes, designers, sociologues, mobilisant des outils et méthodologies issues de l'urbanisme culturel et du design des politiques publiques (*laboratoire de recherche-crédation Vieillir Vivant, coordination du collectif Vers un parlement de Loire*).

En parallèle de mon activité d'ingénieure culturelle, je suis également **enseignante-vacataire à l'ESTHUA** (Faculté Tourisme, Culture et Hospitalité) auprès de Licences et Masters.

Par choix et envie, je travaille essentiellement sur le bassin versant de la Loire (de l'Ardèche à l'Estuaire), en Massif central et en Indianocéanie.

# Formation

## Continue

- 2023 : **Prospection et montage de dossiers de financements européens** - *Nivière Subventions & Consulting*
- 2022 : **Facilitation d'ateliers collaboratifs** - *Formapart - Avec l'agence le troisième pôle*
- 2021 : **Intégrer les enjeux environnementaux dans son projet culturel** - *Observatoire des Politiques Culturelles et Terra 21*
- 2020 : **I-D capacité d'innovation culturelle et sociale européenne** - *Relais Culture Europe*
- 2019 : **Pratique de la comptabilité pour les entreprises** - *DEMOS*

## Initiale

- 2005 : **Master Histoire & Gestion du patrimoine culturel** - *Paris 1 Sorbonne*
- 2004 : **Maîtrise de Lettres Modernes** - *Paris 4 Panthéon Sorbonne*
- 2003 : **Maîtrise de Géographie, Aménagement du territoire** - *Paris 1 - "Le patrimoine en Val de Loire : évolution d'une notion et d'une valorisation d'un territoire"*
- 200-2003 : **Licences Géographie, Lettres modernes, Histoire de l'Art** - *Paris 1*
- 1998-2000 : **Classes préparatoires**

## Stages

- 2005 : Organisation des Journées du Patrimoine - *PNR Vallée de Chevreuse*
- 2004 : Chargée d'inventaire des collections - *Musée Marcel Proust*
- 2003 : Préparation de l'évaluation des paysages culturels inscrits à l'UNESCO - *Service Sites & paysages, MTES*

# Compétences

## Compétences métier

- **Définition, conseil, évaluation et mise en oeuvre d'une stratégie ou politique culturelle et territoriale**  
Entretiens, questionnaires et enquêtes, études et recherches, état des lieux, diagnostic, définition des enjeux et des objectifs, proposition de scénarios, élaboration de plan d'actions
- **Méthodologie et animation de démarches participatives et de concertation**
- **Mobilisation et animation de réseaux** : communication interne/externe, événements, sessions de formations et d'informations
- **Coordination, gestion et production de projet culturel et artistique** de territoire  
Définition du projet et des moyens, pilotage des ressources (calendrier, budget), administration culturelle (contrats de cession, déclaration auprès des organismes de droits, suivi comptable/trésorerie), régie et logistique (fiche technique, conditions d'exploitation et de sécurité), communication culturelle (plan de communication, relations presse), évaluation et bilan
- **Accompagnement à la création et à l'exploitation de lieux et d'équipements**
- **Assistance à maîtrise d'ouvrage** (AMO) d'un projet d'aménagement  
Définition des besoins, évaluation de la faisabilité d'un projet, plan de financement et budget prévisionnel, formalisation des objectifs et spécifications techniques, rédaction de cahiers des charges, conduite d'esquisses et de pré-projets, suivi de maîtrise d'oeuvre et de réalisation,
- **Assistances à maîtrise d'usage** (AMU)
- **Recherche de financement** public et privé  
Prospection et identification, montage des dossiers et liens aux financeurs, suivi des partenariats financiers, bilan et évaluation (comptable et moral)

## Compétences techniques

- Permis : A, B
- Prévention, premiers secours : PSC1, PSE1
- Langues : anglais (courant), malgache (débutant)
- Informatique et bureautique : Pack Office, Suite Adobe, Suite Google
- Techniques, méthodes et outils collaboratifs, outils de cartographie sensible

# Etudes, conseil

## 2023

- [Etude-diagnostic de la filière des auteurs et autrices en Centre-Val de Loire](#) | CICLIC, agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique - Avec l'agence Le troisième Pôle, Axiales
- [Etat des lieux des manifestations littéraires en Nouvelle Aquitaine](#) | ALCA, agence livre, cinéma et audiovisuel - Avec l'agence le troisième pôle, Axiales

## 2022

- **Diagnostic des acteurs culturels de Vendée** | Dpt de Vendée (85) - Avec L3P
- **Diagnostic culturel de la Ville de Vineuil** | Ville de Vineuil (41) - Avec L3P
- **Diagnostic de la filière du spectacle vivant à Mayotte** | DAC Mayotte - Avec L3P
- **Diagnostic de lecture publique** | Communauté de communes Pays de Limours, Val d'Essonne - Avec L3P
- **Participation à la rédaction du guide : [Culture & développement local - guide à l'intention des élus](#)** | Pour Réseau Rural - Avec Culture & Territoires et Option Culture

## 2021

- **Participation à la rédaction du guide : [Monter un projet de patrimoine en coeur de Ville](#)** | Pour l'ANCT, PVD - Avec L3P
- **Etude de repositionnement du Festival de Loire à Orléans (45)** | Ville d'Orléans - Avec L3P, Auxilia
- **Etude de structuration d'un réseau patrimoine en Centre-Val de Loire** | DRAC/Région Centre-Val de Loire - Avec L3P
- **Etude prospective d'identification des besoins en équipements culturels des quartiers en mutation de la rive droite (39)** | Ville de Bordeaux, DGAC - Avec L3P
- **Etude de définition et de faisabilité d'un Living Lab** | HAROPA Port du Havre (78) - Avec L3P

## 2020

- **Etude de pré-faisabilité d'un projet régional de développement des Industries Culturelles et Créatives en Indianocéanie** | COI Commission pour l'Océan Indien - Avec L3P
- **Etude de faisabilité d'un parcours d'art sur le Quartier du Val de l'Aurence** | Ville de Limoges - Avec L3P

## 2014

- **Renouvellement de la Charte du Territoire du Pays Combraille en Marche** | Pays Combraille en Marche (23) - Avec Vraiment Vraiment
- **Démarche prospective "la vie rurale, c'est pas de la science fiction"** | Département Gers (32) - Avec Plausible Possible, Collectif Ville Campagne, 27ème Région

## 2013

- **Etude de définition pour une nouvelle valorisation du site de l'Abbaye de Maubuisson** | Conseil général Val d'Oise (95) - Avec Le troisième pôle, Talking Things (designers)
- **Etude de potentiel du développement du télétravail sur le territoire du PNR de la Brenne** | PNR de la Brenne (36) - Avec Cabinet Ocalia

## 2012

- **Etude de faisabilité pour l'enquête nationale sur les dépenses et recettes culturelles des collectivités régionales** | Ministère de la Culture, DEPS - Avec Cabinet Culture & Territoires
- **Etude de repositionnement de la Manifestation Projets en Campagne** | Villes de Limoges - Avec collectif Ville-Campagne

## 2010

- **Observation et capitalisation du projet "Vivre ensemble à la campagne"** | IPAMAC - Avec collectif Ville-Campagne, Fanny Herbert (sociologue)

## 2008

- **Etude d'opportunité et de faisabilité pour la réalisation d'un équipement culturel** | Communauté de communes Loire et Sillon (44) - Avec Culture & Territoires et Option Culture

## 2007

- **Diagnostic culturel : bilan et perspective de l'action culturelle** | PNR Haute Vallée de Chevreuse







## Démarches de concertation Animation de réseaux

### 2023

- **Recrutement et animation du Comité citoyen de la commune de Saint-Aignan de Grand Lieu** | Nantes Métropole (dialogue citoyen), commune de St-Aignan de Grand Lieu - Avec l'agence Camille Alfada
- **Coordination de la démarche et du collectif Vers un parlement de Loire** | Pour le collectif Vers un parlement de Loire (POLAU, Mission Val de Loire, Maison des Sciences de l'Homme, Université Populaire pour la Terre, Rabouilleuse, Ligere, Nat Explorers)

### 2022

- **Concertation dans le cadre de l'élaboration du Plan Paysage du PETR Pays de la Vallée de Montluçon et du Cher** | PETR Pays de la Vallée de Montluçon et du Cher - Avec équipe Miam : Laure Cloarec (paysagiste mandataire), Eloïse Bloit, Guillaume Quimper, Christophe Père

### 2021

- **Laboratoire de recherche-action Vieillir Vivant : coordination nationale et résidence en Touraine** | Avec l'équipe Vieillir Vivant (La Capitainerie, Carton Plein, ESOPA, Laura Pandelle...)

### 2020

- **Concertation sur les usages du parc des Haras à Annecy** | Ville d'Annecy, Direction de la Culture - Avec le troisième pôle

### 2008-2012

- **Animation d'un réseau national des territoires ruraux : accompagnement à la définition et à la mise en oeuvre de politiques d'accueil, formations, séminaires, études, communication, événements (foires, salons)** | Pour le collectif Ville-Campagne - Avec une centaine de partenaires institutionnels, fédérations, syndicats et associations

## Assistance à maîtrise d'ouvrage Développement de projets

### 2023

- **AMO pour la création d'une aire de baignade à Tours** | Ville de Tours (37)
- **AMO pour l'aménagement mobilier des berges de Loire en Blois Vienne** | Mission Paysage d'Agglopolys (41)
- **AMO expérimentation d'un éco-quartier culturel et créatif à Melle** | Commune de Melle (79) - Avec le troisième pôle, Jaune Sardine, CAPLA Architecture
- **AMO pour la création d'un pôle d'appui aux acteurs culturels** | Office culturel départemental Mayotte - Avec le troisième pôle

### 2022

- **AMO pour la rédaction du Projet Culturel Scientifique et Social de la future ludo-médiathèque de Quimperlé** | commune de Quimperlé - Avec le troisième pôle

### 2020-2021

- **[Regards sur le Val de Loire : définition et faisabilité de projets ligériens](#)** | Pour Mission Val de Loire - Avec POLAU, Patrick Henry, Pascal Ferren

### 2014-2019

- **AMO et suivi de maîtrise d'oeuvre pour la réalisation d'oeuvres artistiques pérennes, lieux de convivialité et projets d'aménagement mobilier - Loire Amont / [Voyage dans le Vignoble](#)** | Pour le Voyage à Nantes

### 2011-2012

- **Réalisation de la plateforme ressources et animation de séminaires "culture et lien social"** | Pour le Réseau rural français

### 2008-2010

- **Développement d'outils de communication, de formations et d'information (web, événements, print)** | Pour le collectif Ville-Campagne





samedi 9 et dimanche 10 octobre 2021

# La Grande Traversée

Un week-end de promenades et de rencontres autour des paysages



Plan Paysage —  
Vallée du Cher  
& Combraille  
Bourbonnaise

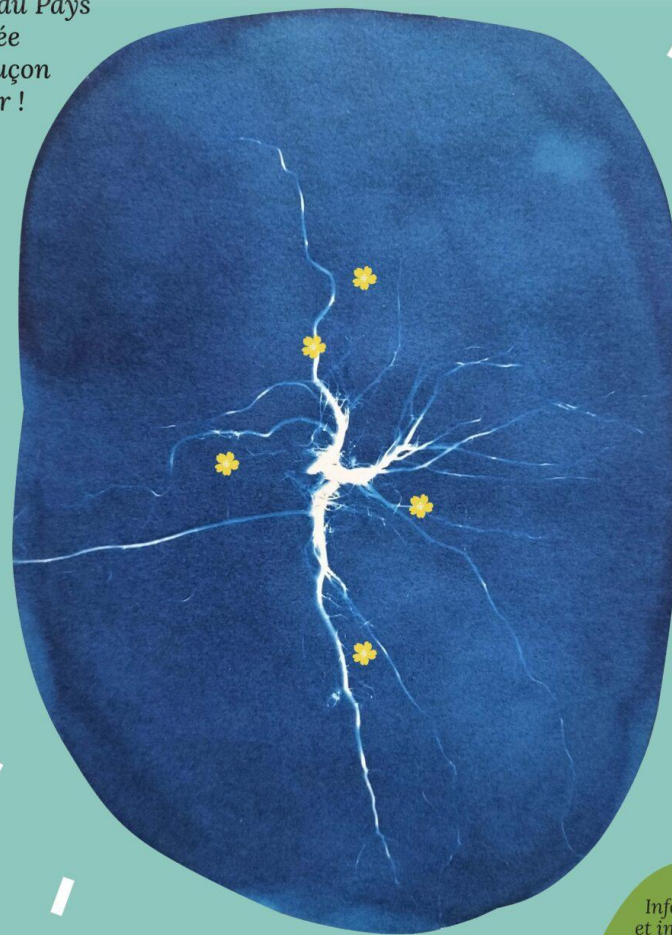
# La semaine des paysages

du 9  
au 16  
oct.

2022

Une découverte insolite  
et artistique des paysages  
du PETR du Pays  
de la Vallée  
de Montluçon  
et du Cher !

PARCOURS MUSICAL - THÉÂTRE



RENCONTRES SCIENTIFIQUES

PROMENADES DÉCOUVERTES

RENCONTRES - CINÉ DÉBAT - CONCERTS

Information  
et inscription:  
[www.vallee2.fr](http://www.vallee2.fr)

Et sur la page  
facebook  
@PETRPVMC



# Programmation et production de projet artistique et culturel

## 2024

- **Coordination de la *Fête nationale des Simples 2024*** | Pour le syndicat national des plantes aromatiques et médicinales
- **Accompagnement et production [Cucine\(s\)](#)** | Pour la Compagnie Floriane Facchini & Cie

## 2023

- **Coordination de la [Grande Remontée 2023](#)** | Pour la Rabouilleuse-Ecole de Loire et Voiles de Loire
- **Production des week-end *Peuple de Loire à la guinguette de Tours*** | Pour Le Petit Monde
- **Accompagnement et production [Ce que nous dit l'eau](#)** | Pour Mission Paysage d'Agglopolys (41) - Avec POLAU

## 2022

- **Programmation et production de la [Semaine des Paysages](#)** | Pour le PETR PVCCC(03) - Avec Eloïse Bloit
- **Programmation et production d'[Un automne en Blois Vienne](#)** | Pour Mission Paysage d'Agglopolys (41) - Avec POLAU

## 2021

- **Accompagnement des [Assemblées de Loire](#) (financement, partenariats, production)** | Pour le POLAU-pôle arts et urbanisme
- **Programmation et production de la [Grande Traversée](#)** | Pour le PETR PVCCC(03) - Avec Eloïse Bloit

## 2015-2019

- **Chargée de projet événement estival du [Voyage à Nantes](#)** : enseignes artistiques, oeuvres surprises, mobilier urbain, Nuit du VAN, événements Les Tables de Nantes | Pour le Voyage à Nantes, Jean Blaise (direction artistique)
- **Coordination de la délégation nantaise à la *Fête du Port* à Hambourg** | Pour Le voyage à Nantes et Nantes Métropole

## 2013-2014

- **Chargée de production du festival littéraire [Le goût des autres](#)** (76) | Pour la Ville du Havre - Avec le troisième pôle, Gauthier Morax (direction artistique)
- **Chargée de production des [Etats généraux du film documentaire](#)** à Lussas (07) | Pour Ardèche Images, Pascale Paulat (DA)

## 2008-2010

- **Coordination de la *Foire à l'installation* et de l'*Université européenne de l'accueil*** | Pour Ville de Limoges, Ville de Clermont-Ferrand - Avec collectif Ville Campagne

## 2007-2008

- **Coordination du projet *Parcs en Résidences*** (résidences artistiques dans les Parcs naturels régionaux du Massif central) | Pour IPAMAC - Avec le troisième pôle, Claire Petetin (DA)

## 2006

- **Coordination du salon littéraire *Fête des Mots* et de la *Mémoire à la Ferté-Vidame*** | Pour ADAC 37, Christophe Ponceau (DA)
- **Chargée de production de l'opération *Les Portes du Temps au château de Maintenon*** | Département d'Eure-et-Loire (28)



# La Grande Remontée

Du 1<sup>er</sup> au 20 septembre 2023



Orléans  
Festival de Loire



• 20 ESCALES

Artistiques  
Scientifiques

Festives  
pour un Manifeste de Loire



LE POLAU PRÉSENTE

DU 09  
AU 12  
SEPT.  
2021

VAL DE  
TOURS

# LES ASSEMBLÉES DE LOIRE

4 JOURS D'EXPÉRIENCES ARTS ET TERRITOIRES



## Adhésion

- **ARVIVA - Arts vivants, Arts durables** réseau d'éco-conseillers engagés dans la transition écologique du secteur culturel  
<https://arviva.org/>
- **Les Localos** - réseau d'acteurs du développement local  
<https://www.localos.fr/>
- **Le Lierre** - réseau écologiste des professionnels de l'action publique  
<https://le-lierre.fr/>
- **GEFIL** - Syndicat national de l'ingénierie Loisirs Tourisme Culture  
<https://www.gefil.org/>
- **La Rabouilleuse**-Ecole de Loire (Tours)  
<https://www.larabouilleuse-ecoledeloire.com/>
- **Coopérative culturelle Ohé** - Bateau Ivre (Tours)  
<https://www.bateauivre.coop/>
- **Mnémosis** - Association des anciens étudiants du Master Gestion du Patrimoine Culturel Paris 1 Sorbonne

## Collaboration

### Agences, structures d'ingénierie et de conseil en politique publique

- [Le troisième pôle](#) (pol. culturelle)
- [Culture & Territoires](#) (pol. culturelle)
- [Axiales](#) (expertise du livre)
- [Vraiment Vraiment](#) (design d'intérêt général)
- [Auxilia](#) (transition écologique)
- [Ocalia](#) (transformation numérique)

### Architecture, paysage, design

- [Agence Camille Alfada](#)
- [CAPLA Architecture](#) (architecture)
- [Quand même](#) (scéno, paysage)
- [Atelier Vecteur](#) (scéno, paysage)
- [Christophe Ponceau](#) (scéno, paysage)
- [Emmanuel Ritz](#) (architecture)
- Eloïse Bloit (paysage)
- Laure Cloarec (paysage)
- Patrick Henry (architecture)
- Tout terrain (architecture)

### Urbanisme culturel, activations d'espaces et de lieux

- [POLAU-pôle arts et urbanisme](#)
- [Carton Plein](#)
- [ESOPA](#)
- [De l'aire](#)
- [La capitainerie](#)
- Laura Pandelle (innovation sociale)

### Programmation, production, diffusion culturelle

- [Atelier Delta](#) (direction artistique)
- [Cellule B](#) (production d'oeuvre)
- [Ateliers Puzzle](#) (production d'oeuvre)
- [COAL](#) (écologie culturelle)
- [Wax Booking](#) (booking, production)
- [ICEBERG](#) (accompagnement)

### Artistes, créatifs et collectifs artistiques

- Geoffroy Pithon
- Cie Arrangement Provisoire
- Cie La Machine
- Cie Floriane Facchini
- Quand même
- Barreau & Charbonnet
- Cornelia Konrads
- Arnaud Methivier
- Grégoire Romanet
- Diane Bonnot - Spectralex
- Benedetto Bufalino
- Gilbert Coqalane
- collectif mit
- Le gentil garçon
- Olivier Grossetête
- Dr Paper
- 100Dépours
- Lisa Laubreaux
- Jaune Sardine
- Atelier Vogue
- ...